

# Exodes et Migrations

## quelques personnages autour de "Pépita Paquita"

PatricK - 12 septembre 2024



## "enquête d'auteur"



## Note d'intention

Mes voyageurs sont des métaphores... et peut-être aussi des anagrammes d'idées, issues de mon premier métier, une carrière de travailleur social. Ils portent tous une part d'ombre et de désastre, de l'horreur qu'on ne peut / veut pas regarder, nous, ceux qui installés dans un confort sont hantés par la peur de la déchéance et de l'effondrement.

Ils sont tous en quête d'un avenir dans lequel ils se reconstruiront une identité... ils sont tous dans un départ... une attente... au bord de leur quête d'un territoire nouveau, d'une vie apaisée, d'un bien être probable... qui compenserait l'absence ; tous en quête d'un on ne sait quoi qui pourrait enthousiasmer leur quotidien pour lutter contre ces maux qui jalonnent sans cesse l'expérience d'une vie humaine.

Ils espèrent en un voyage qui donnera un but, un sens à leur départ, qu'ailleurs il est possible d'être ou de redevenir quelqu'un... et de reconstruire en fuyant les causes permanentes des dégradations de la condition humaine.

Ils portent en eux une multitude de références, tel que cela se ferait dans une étude en sociologie citant des auteurs clefs : l'humain animal de Danielle Burgart, des affiches de Pignon Ernest Pignon, Jacques Prévert, une lettre de Mme de Staël, un essais " TAZ " de Hakim Bey, une question "qu'est-ce que la personne humaine" de Lucien Sève... mais avant tout leur point de départ c'est de s'arracher aux pages de l'album de Shaun Tan " là où vont nos pères " dont la lecture entre en collision avec mon autre métier d'intervenant social.



## Notes d'intention artistique pour les travaux proposés :

Les expériences qui définissent l'humain, la " quête " dans la pratique artistique



Métaphore et anagramme ; ces voyageurs existent depuis le début de mon propre itinéraire vers la construction d'une identité d'auteur. Une quête qui ne trouvera pas d'achèvement. Car seul l'œil du spectateur confère à l'auteur le statut intermittent d'artiste...

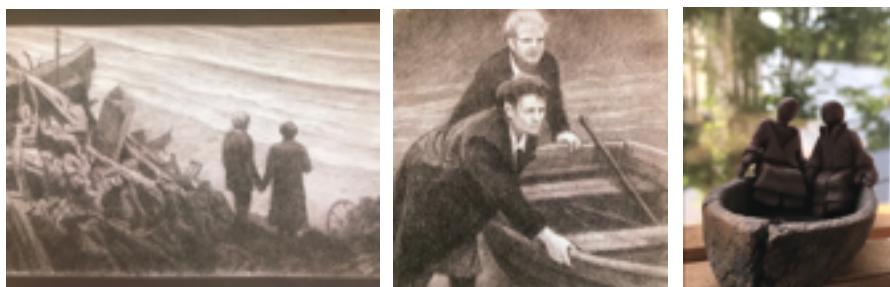
L'existence pose ainsi cette injonction contradictoire dans laquelle il n'est pas possible de se passer du regard de l'autre, des autres qui veulent faire de nous un même, face auxquels on cherche à échapper pour parvenir dans l'intimité à être soi.

Au travers de ce que ces voyageurs explorent aussi les questionnements sur la créativité... ils cousent, ils raccommodent tout un ensemble d'éléments de citations d'auteurs, de réactions sur l'actualité présente, pour construire un élément nouveau. Mais ils ne sont pas une innovation

Dans l'expression artistique, la pratique d'un médium quels que soient les média, parvient-on une fois à une innovation esthétique ? où sommes-nous toujours confrontés à la répétition et aux réusages de matériaux anciens... en partie potier, je reste conscient que depuis des millénaires l'humain fait des bols et que rien n'est réellement nouveau. Quelle est alors notre part

réelle d'auteur autonome ?

Ces voyageurs sont à la fois une tension vers le monde extérieur fuyant les maux du désespoir qui hantent la condition humaine ; et les vecteurs d'une projection vers l'extime de questions existentielles intimes.



---

## notes sur le Format

### "En quête d'auteur"

Les travaux... petits formats (10/15 & h10cm) en argile (grès), avec plusieurs cuissos pour des engobes à la cendres de bois durs (1280°) et des oxydes métalliques (1000°)...avec des ajouts de porcelaine...



## l'auteur

nom : patrick

N° de Siret : 805 099 892 00020 sous le nom de Collège imaginaire actions artistiques

nom complet : patrick mahieu

parcours : La quête identitaire commence dans les années 90 avec une formation chez Arno Stern sur le "Clos Lieu" pour animer des ateliers de poterie auprès de personnes handicapées mentales. A partir de ce point, un long cheminement d'expression artistique fut tracé avec des étapes importantes chez Annette Gibert et le Centre ressource terre à Nîmes, à Taizé chez Daniel de Montmolin, en formation en médiation artistique (DU Art et Soin Université Pierre et Marie Curie Paris Sorbonne)... Jusqu'à la création du Collège imaginaire actions artistiques et l'adhésion à la Maison des artistes et des auteurs en 2024... avec des participations occasionnelles à des expositions principalement à Malicorne (72) Jublains (53), Saitne Suzane (53)... Sans jamais arrêter les interventions de médiation en tant qu'éducateur auprès de public différents : adolescents sous main de Justice, personnes internées, personnes très âgées... Actuellement en Résidence de travail collaboratif avec Isabelle Gadéa à Malicorne, et demain, en exposition à Sainte Suzanne pour les journées du patrimoine

coordonnées : [patrick.mahieu.lecollege@gmail.com](mailto:patrick.mahieu.lecollege@gmail.com)

06 98 40 72 67

# El Ánimo de Pepita Paquita

et autres voyageurs

EXPOSITION | RÉSIDENCE D'ÉTÉ  
Isabelle Gadéa et PatricK

Prolongations :  
Journées Européennes du Patrimoine : 21-22 sept.  
Chemins en Couleurs : 12-13 octobre

Crédits photographiques : Isabelle Gadéa, Patrick Mahieu



Du 3 au 31 août 2024

Du jeudi au dimanche  
10h30-12h | 14h30-17h30

1er étage de l'Atelier VÉZANNE  
5 place Duguesclin  
72270 Malicorne-sur-Sarthe

